



NOTA DE PRENSA

24 de mayo de 2023

AEE otorga los Premios Eolo 2023

La **Asociación Empresarial Eólica (AEE)** hace públicos los ganadores de los Premios Eolo 2023 en las diferentes categorías: **Integración Rural de la eólica, Innovación, Fotografía, Microcuentos Eólicos y la nueva incorporación de Artes Gráficas.**

Un año más, AEE otorga los Premios Eolo contando con la participación de más de 300 candidatos en las distintas categorías. Desde **AEE**, queremos agradecer a todos los participantes de los Premios Eolo su colaboración y entusiasmo hacia la energía eólica.

Las distintas categorías con los premiados correspondientes están disponibles en la [web de la Asociación](#).

Premio Eolo de Integración Rural de la Eólica 2023

El municipio de **Plasencia**, en la provincia de Cáceres, se ha alzado con el Premio Eolo a la Integración Rural de la Eólica en su duodécima edición. Se trata de un municipio modélico por su desarrollo eólico, donde la implantación de la energía eólica se está haciendo con la máxima sintonía y compatibilidad con el resto de las actividades económicas, culturales y ambientales del territorio.

Plasencia ha sido el primer municipio de Extremadura en implantar la energía eólica, abriendo así las puertas a vientos de cambio en esta comunidad autónoma. Los parques eólicos **Merengue y Merengue II** de la empresa **Naturgy** se han instalado con la vocación de integrarse en el territorio y asumir la responsabilidad de generar valor compartido para sus vecinos, como nuevas oportunidades de empleo y desarrollo socioeconómico, además de promover iniciativas enfocadas en la educación.

Plasencia, al norte de la provincia de Cáceres, cuenta con una población de **39.247 habitantes**. En el entorno de Plasencia hay, desde hace ya más de una década, tendencia a la despoblación. Las medidas de compromiso y cooperación social llevadas a cabo por los parques eólicos de Plasencia se han constituido como una herramienta útil para frenar esta tendencia.

La economía de Plasencia se basa principalmente en los servicios y el turismo, representando el 63% de la economía placentina. El otro gran motor para impulsar su economía es ahora la producción de energía eólica. La potencia eólica instalada en la localidad es de **89 MW** repartidos entre los 39,375 MW del parque eólico Merengue y los 49,5 MW del parque eólico Merengue II, que está previsto que entre en operación este año. Entre ambos parques suman 26 aerogeneradores.

El Ayuntamiento de Plasencia ha visto **beneficiadas sus arcas municipales** gracias a los impuestos que recibe de los parques eólicos, llegando a la suma de 4.512.017 €, importante fuente de financiación del municipio y que posibilita acometer actuaciones y servicios de una mayor calidad que convierten a Plasencia en una mejor ciudad para vivir. En relación al empleo, gracias a la instalación de los parques se han creado **nuevos puestos de trabajo**, lo que ha colaborado a que muchos jóvenes con perfil técnico puedan desarrollar su profesión sin tener que marcharse de la ciudad.

Además, los parques eólicos ayudan al **impulso de la cultura en la ciudad**, entre otras iniciativas, patrocinando eventos como el anual Festival Plasencia Abierta o la exposición 'Las Edades del Hombre', que este último año tuvo la sede de su XXVI edición en Plasencia.

Otro aspecto importante es la **mejora en la accesibilidad a ciertos elementos patrimoniales**, que se ubican en el entorno de los proyectos gracias a las excavaciones arqueológicas que el promotor de los parques llevó a cabo en coordinación con la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Extremadura.

En el **ámbito ambiental**, la ciudad se ha beneficiado con acciones tales como la recuperación de 20 hectáreas del alcornocal del Paisaje Protegido del Monte Valcorchero, cercano al Parque Nacional de Monfragüe, además de la restauración y



limpieza de las orillas del río Jerte, la creación de un muladar, la realización de estudios y proyectos con carácter ambiental durante todo el periodo de explotación de los parques, o la instalación de refugios de quirópteros para mejorar la situación de estas especies amenazadas. En cuanto a **acciones sociales** se ha ayudado a paliar los efectos de vulnerabilidad energética en el municipio, con la instalación de un autoconsumo fotovoltaico en el Monasterio de Nuestra Señora del Puerto de Plasencia para ayudar a reducir su factura energética.

La **educación** ha sido otro de los aspectos fundamentales en los que la implantación de la eólica en Plasencia ha colaborado. La empresa promotora de los parques mantiene un programa de formación profesional para la empleabilidad promovido por la Fundación Naturgy, que solo en 2022 benefició a cerca de 3.100 alumnos extremeños.

Y todo lo anterior, se lleva a cabo con el máximo respeto e **integración de la actividad de generación de energía eólica con los usos tradicionales del territorio**. No solo se sigue haciendo el uso ganadero extensivo que desde siempre ha formado parte de la Sierra del Merengue, sino que se ha ayudado a que sea una actividad más rentable, gracias a la mejora y adaptación de caminos, las medidas de protección contra incendios y la colaboración y apoyo mutuo a los ganaderos del personal de los parques eólicos.

Premio Eolo de Innovación 2023

El ganador de esta edición ha sido el proyecto **PivotBuoy** de la empresa **X1 Wind**.

El principal objetivo del proyecto es reducir el coste de la energía (LCOE) de eólica flotante a través de la validación de PivotBuoy, un innovador subsistema eólico marino que reduce los costes de los sistemas de amarre y plataformas flotantes, permite una instalación más rápida y económica y un funcionamiento más fiable y sostenible. El proyecto se probó y validó en el banco de pruebas de la Plataforma Océanica de Canarias, integrando un prototipo del sistema PivotBuoy SPM en una plataforma flotante a sotavento de 225 Kw desarrollada por [X1 Wind](#).



La iniciativa del Premio Eolo de Innovación se enmarca dentro de las líneas de actuación de **AEE** y la Plataforma Tecnológica del Sector Eólico, **REOLTEC**, para apoyar la innovación y el desarrollo tecnológico nacional en un contexto de fuerte competencia internacional, globalización de los mercados y optimización de costes.

Los proyectos finalistas del Premio Eolo de Innovación 2023, que ha contado con el Órgano Gestor de **REOLTEC**, ponen de manifiesto el dinamismo y la pujanza tecnológica de las empresas del sector eólico español.

Premio Eolo de Microcuentos 2023

El relato '**Los vientos de cambio**' de la autora **Jodie Brush** ha ganado el duodécimo Concurso de Microcuentos Eólicos de **AEE**.

AEE ha recibido microcuentos de enorme calidad literaria y originalidad. La Asociación, con la colaboración de la [revista Energías Renovables](#), convoca anualmente este concurso cuyo premio es la visita a un parque eólico con posibilidad de subir a un aerogenerador.

Jodie Brush trabaja en comunicación corporativa desde hace 6 años. Británica de nacimiento y almeriense de corazón. Para Jodie, que trabaja en el sector renovable, estas tecnologías tienen un rol protagonista en la lucha contra el cambio climático, y está "feliz de poder trabajar en un sector que busca garantizar un mejor futuro para las próximas generaciones y aportar mi granito de arena para proteger el mundo".

El microcuento ganador de esta edición es el siguiente:

Los vientos de cambio

Soplaban vientos de cambio aquella tarde de febrero. Nora lo sentía. Acurrucada en el sillón de su abuelo, veía por la ventana los molinos eólicos bailando en unísono en lo alto de la colina, impulsados por la fuerza invisible de ese aire tan característico de su pueblo. Por un momento, volvió a su infancia. A las tardes eternas en la pradera con sus primos, volando la cometa entre risas. Los recuerdos eran su zona de confort. Pero ahora, ese mismo viento que se llevó hasta las palabras más bonitas, había vuelto para darle una oportunidad de empezar de nuevo.

Premio Eolo de Fotografía 2023

En la edición del Premio Eolo de Fotografía de 2023, **AEE** ha recibido más de 100 fotografías con la energía eólica como tema protagonista.

El primer puesto ha sido para **María Fernández Alonso**, por la fotografía '**Tierra, mar y aire**'. Se trata de una imagen realizada en un típico paisaje asturiano, en concreto en Pola de Siero, donde la naturaleza y sus paisajes se fusionan con el presente y futuro de nuestro planeta, las energías renovables y la eólica concretamente.

La ganadora de esta edición es responsable de compras en una empresa del sector renovable y la fotografía es un hobby que desarrolla en su tiempo libre. María opina que las energías renovables son el presente y futuro de nuestras vidas, además de la única vía, junto con el almacenamiento, que nos llevará a un mundo totalmente verde y sostenible.



Tierra, mar y aire por María Fernández Alonso

1º Premio Eolo de Fotografía 2023

El segundo puesto ha sido para **José Ignacio Ciria Espuelas** por la fotografía titulada '**Puesta de sol en Oncala**'. Nuestro ganador, bilbaíno de procedencia y químico de formación, trabaja en el sector eólico. Su inspiración para realizar la foto, como fotógrafo aficionado, fueron las tonalidades del cielo y las preciosas vistas de Soria.



Puesta de sol en Oncala por José Ignacio Ciria Espuelas

2º Premio Eolo de Fotografía 2023

Y el tercer premio ha recaído en el trabajo '**Regateando a los gigantes del viento**' de **Matías Ramírez**. La instantánea fue tomada este mismo año en el sur de Francia, en una zona rural donde los parques eólicos están rodeados de viñedos.



Regateando a los gigantes de viento por Matías Ramírez

3º Premio Eolo de Fotografía 2023

Premio Eolo de Artes Gráficas 2023

AEE ha estrenado una nueva categoría de Artes Gráficas para premiar a los artistas que quieran dar a conocer sus habilidades creativas en torno a la eólica.

La ganadora de la primera edición de esta modalidad es **Laura Barrios Hernández** por su trabajo '**Vientos Alisios**'. De profesión auxiliar de servicios en un centro empresarial en Madrid, canaria de nacimiento y, en concreto en Gran Canaria, donde se está tomando muy en serio las energías renovables, en especial la eólica, pues hay zonas muy ventosas durante todo el año. Justo donde vivía, se instaló el primer aerogenerador marino de España, lo cual le pareció muy futurista. Laura está a favor de las energías renovables y espera poder ver el día en que todo el archipiélago canario se mantenga con energías limpias. Para hacer la colección de imágenes, eligió aerogeneradores marinos porque le recuerda a su tierra. Para realizar este trabajo, ha utilizado un programa de inteligencia artificial para recrear sus emociones y pensamientos.



Vientos Alisios por Laura Barrios Hernández

Premio Eolo de Artes Gráficas 2023

Toda la información sobre los Premios Eolo 2023 se puede consultar [aquí](#).



La **Asociación Empresarial Eólica** es la voz del sector eólico en España y defiende sus intereses. Con más de 300 empresas asociadas, representa a más del 90% del sector en el país, que incluye a promotores, fabricantes de aerogeneradores y componentes, asociaciones nacionales y regionales, organizaciones ligadas al sector, consultores, abogados y entidades financieras y aseguradoras, entre otros.

Para más información:

Piluca Nuñez pnunez@aeeolica.org / Mar Morante comunicacion@aeeolica.org

Tfno. 91 745 12 76 / www.aeeolica.org